

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lundi, 5 avril 2010

LA 7^{ème} EDITION DU FESTIVAL ELECTRON : UN PUBLIC TOUJOURS PLUS NOMBREUX

Du 1 au 04 avril 2010

Le Festival Electron, rendez-vous incontournable des cultures électroniques, a réuni plus de 120 artistes locaux et internationaux, et plus de 13'500 festivaliers pour une 7^{ème} édition explosive. Avec plus de 12 chorégraphes, dont la participation des danseurs du Ballet du Grand Théâtre de Genève et une exposition d'art contemporain, Electron a réussi son pari de métisser le public et les disciplines. La prochaine édition qui se tiendra du 21 au 24 avril 2011, laisse présager de belles nuits blanches!

Temps forts et révélations

La programmation 2010, privilégiant le mélange des genres et les collaborations a rencontré un vif succès, tout en assurant un équilibre entre découvertes, artistes confirmés, locaux et internationaux.

Du côté des artistes internationaux, citons le duo franco mexicain composé du trompettiste de jazz **Erik Truffaz** et du sorcier de l'electro **Murcof**, la légende vivante de la techno américaine **Josh Wink**, le live catapulté d'**Apparat et Skate dj Team**, les chevaliers disco-laser **Chrome Hoof**, la prestation visuelle et sonore ébouriffante de **Derivative et Alva Noto**, fer de lance de l'electronica allemande, le set de crack house prolongé jusqu'à l'aube de l'anglais **Dj Zinc**, la techno guinguette sautillante des français **Nôze** et les beats électro fracassants des Irlandais **The Japanese Popstars**.

Parmi les artistes locaux, les **Solange la Frange** sont venus célébrer dignement la sortie de leur 1^{er} album, **Chaton, Ripperton & Dachshund** ont proposé une création exclusive envoûtante, **Water Lilly** a relevé le défi en réalisant un live exclusif de haut vol, **Quenum** et la danseuse du Ballet du Grand Théâtre de Genève **Alma Munteanu**, ont réalisé un set à quatre jambes et enfin les meilleurs de la scène electro bernoise **Mercury** ont démontré leur maîtrise dans ce registre musical.

Un des moments marquants du festival fut la soirée d'ouverture **Le corps électronique : les 7 ventres vibratoires** qui a réuni chorégraphes, danseurs et musiciens sur un même plateau pour le plus grand bonheur du public venu en

masse, confirmant la conviction des organisateurs que la musique électronique est une partie d'un mouvement plus général que l'on qualifie de Cultures Electroniques. **Cindy Van Acker**, privée à la dernière minute de son musicien Mika Vainio, a donné une prestation époustouflante dans le silence le plus complet.

L'autre grande nouveauté de cette 7^{ème} édition a été d'intégrer l'art contemporain à la programmation. Ainsi l'exposition « **salle des fêtes** », animée par des performances et conférences pendant le festival, a attiré un public nombreux au Bâtiment d'art contemporain (Bac). Pour ne citer qu'eux, le batteur **André Duracell** a fait sensation et montré qu'il n'a rien perdu de son énergie, tandis que l'activiste académique anglais **Paul Chatterton** a soulevé des questions sur le droit à la ville et son appropriation. Exposition ouverte encore jusqu'au 18 avril.

A noter que les festivaliers ont apprécié la nouvelle infrastructure du festival, à savoir la fermeture de la rue de la Coulouvrenière, permettant de circuler librement entre l'Usine et le Palladium.

Le team Electron tient à remercier tous les partenaires, la Ville de Genève, les merveilleux bénévoles, les artistes et surtout le public qui a rendu possible cette superbe édition du Festival Electron. C'est avec un plaisir non dissimulé et fort de ce beau succès qu'il vous donne d'ores et déjà rendez-vous pour la huitième édition du 21 au 24 avril 2011!

L'équipe du festival